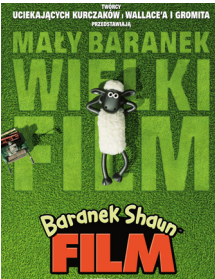


1 marca / 17⁰⁰
7 marca / 18⁰⁰
9/16 marca / 18³⁰



też Kukule (Arkadiusz Jakubik), który – pomimo swojej żarliwej wiary – właściwie z dnia na dzień traci zaufanie parafian. Wkrótce historie trójki duchownych poróżniają się po raz kolejny, a wydarzenia, które będą mieć miejsce, nie pozostaną bez wpływu na życie każdego z nich.

2 marca / 16⁰⁰



2 marca / 18³⁰



3 marca / 12⁰⁰



Kler

reżyseria: Wojciech Smarzowski

Przed kilkoma laty tragiczne wydarzenia połączyły losy trzech księży katolickich. Teraz, w każdej rocznicę katastrofy, z której cudem uszli z życiem, duchowni spotykają się, by uczcić fakt swojego ocalenia. Na co dzień układa im się bardzo różnie. Lisowski jest pracownikiem kurii w wielkim mieście i robi karierę, marząc o Watykanie. Problem w tym, że na jego drodze staje arcybiskup Mordowicz, pławiący się w luksusach dostojnik kościelny, używający politycznych wpływów przy budowie największego sanktuarium w Polsce... Drugi z księży – Trybus w odróżnieniu od Lisowskiego jest wiejskim proboszczem. Sprawując posługę w miejscu pełnym ubóstwa, coraz częściej ulega ludzkim słabościom. Niezbyt dobrze wiedzie się

Baranek Shaun

reżyseria: Richard Starzak, Mark Burton

Na skutek zbiegu niefortunnnych okoliczności farmer, właściciel stada owiec, trafia do wielkiego miasta i na dokładkę traci pamięć. Z misją poszukiwawczą rusza jego śladami baranek Shaun z grupą przyjaciół. Świetna animacja, humor na wysokim poziomie, sporo wzruszeń i inteligentne odwołania do klasyki filmowej. Film otrzymał nominację do Oscara, Bafty i Złotych Globów.

Baby są jakieś inne

reżyseria: Marek Koterski

Adam i Pucio jadą samochodem przez noc, snując gorzkie rozważania na temat kobiet. Dedykowany „Babom” film Marka Koterskiego to przewrotna, oparta praktycznie tylko na dialogach głównych bohaterów próba zdefiniowania różnic między kobietami i mężczyznami. I choć prześmiewcze komentarze i oceny Adasia i Pucia mają dowiesć, że baby są jakieś gorsze, w efekcie wychodzi na to, że może i są jakieś inne, ale nie bardziej niż faceci, no a poza tym żyć się bez nich nijak nie da.

Gnomy rozrabiają

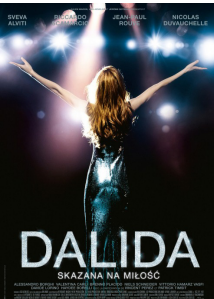
reżyseria: Peter Lepeniotis

Chloe przeprowadza się wraz z mamą do nowego miasta. Wszystko jest dla niej nowe – dom, miasto, szkoła i znajomi. Stary budynek, w którym zamieszkują, wydaje się skrywać wiele tajemnic. Jedną z nich jest osobiwla kolekcja krasnali ogrodowych, które szybko okazują się żywymi istotami - legendarnymi strażnikami, którzy od wieków bronią świata przed żarłocznymi potworkami z innych wymiarów. Dzielna Chloe, wspólnie z nowo poznanym kolegą z sąsiedztwa o imieniu Liam, przyłączają się do akcji. Zwiariowane krasnale wraz z dwójką dzieciaków będą musiały poradzić sobie z pozaziemskim zagrożeniem.

3 marca / 18⁰⁰



8 marca / 20⁰⁰



9 marca / 16⁰⁰



10 marca / 12⁰⁰



Łowcy Głów

reżyseria: Morten Tyldum

Roger jest świetnym headhunterem, ale nie byłby w stanie utrzymać swojego luksusowego domu i pięknej żony jedynie z pensji. Po godzinach dorabia więc... okradaniem domów swoich klientów z dzieł sztuki. I czeka - na okazję, która ustawi go do końca życia. Okazja wreszcie się nadarza, szczęście jest na wyciągnięcie ręki, ale Roger nie wie, że trafił na bardzo, bardzo niebezpiecznego przeciwnika. Świetnie skonstruowane, znakomicie zagrane kino rozrywkowe najwyższej klasy.

Dalida

reżyseria: Lisa Azuelos

Artystka wszechstronna, Miss Egiptu, zdobywczyni 70 złotych płyt. Urodą porównywana do Kleopatry, była uwielbiana przez publiczność na całym świecie. Wszystko, czego dotknęła na scenie, staowało się złotem, przeciwnie w życiu osobistym. Szafełczo poszukiwała miłości - zakochanych adoratorów doprowadzała do obłędu, a nawet śmierci. Dla jednych dumna i zimna femme fatale, dla innych zagubiona piękność, która przyciągała niewłaściwych mężczyzn. Porywający portret niezwyklej kobiety, uwielbianej przez miliony, lecz niezrozumianej przez nikogo.

Kopciuszek. Historia prawdziwa.

reżyseria: Lynne Southernland

Po przybyciu na królewski bal, Kopciuszek i jej przyjaciele odkrywają sekret. Okazuje się, że prawdziwy księżę został zamieniony w mysz, a jego miejsce na dworze zajął oszust, kontrolowany przez podstępą wiedźmę. Aby uratować księcia i pokonać siły zła, Kopciuszek uda się w niezwykłą, zaczarowaną podróż. Wspierana przez wiernych towarzyszy, trzy myszki i rezolutną czarodziejkę, dzielna bohaterka robi wszystko, by przywrócić ład w królestwie.

Listonosz Pat i wielki świat

reżyseria: Mike Disa

Sympatyczny listonosz Pat z małego spokojnego miasteczka postanawia wziąć udział w telewizyjnym show „Gwiazdą być!", żeby wygrać obiecany żonie urlop we Włoszech. W tym samym czasie w jego firmie zaczyna wprowadzać nowe porządki nowy kierownik, któremu marzy się zastąpienie ludzi robotami. Biedny Pat nie wie, że w czasie gdy on sam zaczyna robić telewizyjną karierę, w jego miasteczku podszywa się pod niego agresywny robot, który zraża do Pata wszystkich mieszkańców, a nawet jego własnego syna... Dzięki pomocy sprytnego kota i oddanego przyjaciela cała ta historia zakończy się szczęśliwie, a Pat rozumie, że od sławy, kariery i światła wielkiej metropolii stokroć cenniejsza jest gra z synem w piłkę i kolacja z przyjaciółmi.

16 marca / 16⁰⁰



17 marca / 12⁰⁰



17 marca / 18⁰⁰



znajduje się coraz więcej: począwszy od indonezyjskich władz, poprzez różnej maści cwaniaków, a na CIA kończąc. Kenny Wells zamiast cieszyć się luksusem, będzie musiał zmierzyć się z ludźmi, dla których oszustwo to chleb powszedni.

22 marca / 17⁰⁰



Mój przyjaciel orzeł

reżyseria: Gerardo Olivares, Otmar Penker

Mieszkający w górskiej okolicy kilkunastoletni Lukas znajduje w lesie wyrzucone z gniazda pisklę orła. Postanawia ocalić ptaka i nauczyć go latać. Z czasem ich relacja zmienia się w niezwykłą przyjaźń. Przepiękne zdjęcia dzikich mieszkańców majestatycznych gór i jak zawsze świetny Jean Reno

Zambezia

reżyseria: Wayne Thornley

Kai, młody, ciekawy świata i trochę narwany sokół, który mieszka ze swoim ojcem Tendai w sennie, spalonej słońcem krainie, pewnego dnia dowiaduje się o istnieniu mitycznej Zambezii, w której w pełnej harmonii żyją ptaki z całego kontynentu. Mimo sprzeciwów ojca Kai decyduje się wyruszyć do Zambezii i tam wstąpić do elitarnej ptasiej jednostki Dziobasów. Przystworzy, podniebnych rycerzy chroniących spokój mieszkańców ptasiej stolicy. Do Zambezii wybierają się też mniej sympatyczne postaci: wielki legwan Bodzo, który chce z ptasiego rajy zrobić „wielką jajecznicę", i banda brzydkich, odrzuconych przez inne ptaki marabutów.

Gold

reżyseria: Stephen Gaghan

Kenny Wells ostatnio nie ma szczęścia w interesach. Rozpaczliwie potrzebuje więc spektakularnego przełomu. Postanawia zdobyć fortunę dzięki swemu zamiłowaniu do przygód i ryzyka. Wraz z szanowanym podróżnikiem Michaelem Acostą wyrusza do Indonezji, by w sercu tamtejszej dżungli szukać złota. Ryzyko jest ogromne, mało kto wierzy w powodzenie misji, a jednak przecucie Wellsa okazuje się prawdziwe. W jednej chwili z podupadającego biznesmena staje się milionerem i gwiazdą Wall Street. Ale tam gdzie są wielkie pieniądze, zaczynają się wielkie kłopoty. Chętnych do podziału złotego tortu znajduje się coraz więcej: począwszy od indonezyjskich władz, poprzez różnej maści cwaniaków, a na CIA kończąc. Kenny Wells zamiast cieszyć się luksusem, będzie musiał zmierzyć się z ludźmi, dla których oszustwo to chleb powszedni.

Jak dogonić szczęście

reżyseria: Peter Chelsom

Hector to psychiatra wiodący miłe, uporządkowane życie. Jego świat, bezpieczny i przewidywalny, opiera się na błogiej rutynie, podobnie jak świat jego dziewczyny, pracownicy korporacji. A jednak Hector czuje, że praca przynosi mu coraz mniej satysfakcji - on, lekarz-psychiatra, nie umie uszczęśliwiać pacjentów... Cóż, chyba dlatego, że sam nie wie, co to jest szczęście. Pewnego dnia niespodziewanie dla wszystkich porzuca swoje wygodne życie i wyrusza w samotną podróż w poszukiwaniu definicji prawdziwego szczęścia.

23 marca / 16⁰⁰



23 marca / 18³⁰



24 marca / 12⁰⁰



29 marca / 17⁰⁰



reżyseria: Helene Giraud, Thomas Szabo

Niedzielny piknik dwojga młodych ludzi kończy się niespodziewanie szybko i na łacie pozostaje kilka porzuconych rzeczy, wśród nich pudełko z kostkami cukru. Resztkami błyskawicznie zajmują się pracowite czarne mrówki, a gdy odkryją, co kryje mały metalowy przedmiot, rozumieją, że trafiły na prawdziwy skarb. Niestety, w drodze do mrowiska trafiają na żarłoczne i agresywne mrówki czerwone, które usiłują przejąć słodki majątek. Między Czarnymi i Czerwonymi dochodzi do wielkiej bitwy, w której o zwycięstwie zdecyduje pomysłowość i odwaga zaprzyjaźnionej z Czarnymi małej biedronki.

W imię

reżyseria: Małgorzata Szumowska

Ksiądz Adam (Andrzej Chyra) zostaje przeniesiony do nowej parafii i organizuje ośrodek dla młodzieży niedostosowanej społecznie. Energiczny, charyzmatyczny, otwarty - w dzień; w nocy w dojmującej samotności zmaga się z własnymi demonami: alkoholizmem i homoseksualizmem, do którego nie chce się sam przed sobą przyznać. Pewnego dnia zauważa obecność wioskowego odmieńca, który stopniowo zaczyna zajmować coraz więcej miejsca w jego myślach.

Goryl Śnieżek w Barcelonie

reżyseria: Amelia Mora

Aktorsko-animowany film o przygodach małego goryla, który był inny od wszystkich innych goryli na świecie - był śnieżnobiały... Po śmierci matki Śnieżek trafia do ogrodu zoologicznego w Barcelonie, gdzie znajduje kilkoro przyjaciół, ale też potężnego wroga goryla Konga, który nie lubi odmieńców. I mimo że jest ulubieńcem dzieci, Śnieżek postanawia zmienić się w zwykłego czarnego goryla i przestać się odróżniać od innych. Wyrusza zatem w niebezpieczną podróż, na której końcu dowie się, że wprawdzie jest inny, ale nie bardziej niż każdy z nas. Ciepła, pouczająca opowieść o przyjaźni, odwadze i tolerancji.

Sponsoring

reżyseria: Małgorzata Szumowska

Anna, dziennikarka luksusowego magazynu dla kobiet, przygotowuje artykuł na temat sponsoringu. W trakcie pracy nad materiałem poznaje dwie call girls - Charlotte oraz Alicję. Dziewczyny wprowadzają ją w świat płatnej miłości, ku zaskoczeniu Anny - wyjątkowo pociągający i odkrywający przed nią takie oblicze jej własnego związku, którego istnienia wcześniej nie podejrzewała.

30 marca / 16⁰⁰



Kumple z Dżungli

reżyseria: David Alaux

Oto zgrana paczka superb bohaterów z dżungli! Pasiasty kung-fu pingwin - Maurice, jego pasiasty syn, kung-fu... złota rybka - Junior, genialny wyrak - Gilbert, waleczny goryl - Miguel oraz czarująca nietoperka - Batricia. Na drodze wesołej bandy staje piroman koala - Igor, który wiele lat temu miał plan zniszczenia dżungli. Wtedy zagładę powstrzymała tygrysyca - mama Maurice'a. Teraz szalony koala ma szansę się zemścić. Kumple z dżungli - na ratunek!

KAT. WIEK:
7 LAT

CZAS TRWANIA:
97 MIN

JĘZYK:
POLSKI

GATUNEK:
DLA DZIECI

30 marca / 18³⁰



FOTOGRAF

reżyseria: Waldemar Krzystek

Na terenie współczesnej Moskwy grasuje nieuchwytny seryjny morderca. Funkcjonariusze nadali mu przydomek „Fotograf”, gdyż przy ciałach swoich ofiar zostawia kartoniki z numerami, stosowane przez ekipy śledcze, kiedy fotografują zwłoki i potencjalne dowody na miejscach zbrodni. Tropy prowadzą do dawnego garnizonu Armii Radzieckiej w Legnicy i serii dramatycznych wydarzeń, które rozegrały się tam w latach 70. Rosyjska ekipa dochodzeniowa wyrusza do Polski, korzystając na miejscu ze wsparcia oficera lokalnej policji. W składzie ekipy jest milicjantka Natasza - jedyna osoba, która rozmawiała z mordercą i zdołała przeżyć. Jedyna, która jest w stanie go rozpoznać, gdyby doszło do konfrontacji.

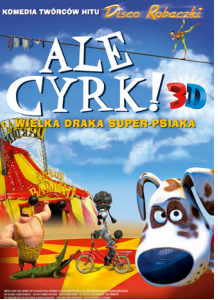
KAT. WIEK:
16 LAT

CZAS TRWANIA:
112 MIN

JĘZYK:
POLSKI

GATUNEK:
SENSACYJNY

31 marca / 12⁰⁰



ALE CYRK! 3D

reżyseria: Peter Dodd

Dwóch sympatycznych urwisów jest terroryzowanych przez ponurego i dwa razy od nich większego młodziana. Kiedy do ich miasteczka przyjeżdża cyrk, przyjaciele postanawiają wystąpić w nim razem ze swoim psem, który błyskawicznie uczy się skomplikowanych sztuczek. I choć ich przesładowca będzie im stale przeszkadzał, udowodnią wszystkim, że są naprawdę dobrzy!

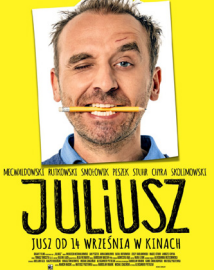
KAT. WIEK:
7 LAT

CZAS TRWANIA:
81 MIN

JĘZYK:
POLSKI

GATUNEK:
DLA DZIECI

31 marca / 18⁰⁰



JULIUSZ

reżyseria: Aleksander Pietrzak

Tytułowym bohaterem jest uporządkowany nauczyciel plastyki, którego głównym problemem w życiu jest ojciec - nieustająco imprezujący artysta-malarz. Kiedy senior przeżyje drugi zawał serca, a mimo to odmówi zmiany stylu życia, Juliusz będzie musiał znaleźć sposób na to, by wpłynąć na jego zachowanie. Lekarstwem na ból łaczki bohatera wydawać się będzie przypadkowo poznana, beztroska lekarz weterynarii - Dorota. Okaże się jednak, że prawdziwe problemy dopiero nadchodzą

KAT. WIEK:
16 LAT

CZAS TRWANIA:
97 MIN

JĘZYK:
POLSKI

GATUNEK:
KOMEDIA

URODZINY W KINIE!

CHCESZ URZĄDZIĆ DZIECKU JEDYNE W SWOIM RODZAJU PRZYJĘCIE URODZINOWE?

ZORGANIZUJEMY DLA TWOJEJ POCIECHY WYJĄTKOWY SEANS NA SALI KINOWEJ. KAŻDY JUBILAT OTRZYMA OD NAS SPECJALNY UPOMINEK – NIESPODZIANKĘ A UCZESTNICY PRZYJĘCIA URODZINOWEGO OTRZYMAJĄ ZESTAW KINOMANA (NAPÓJ I POPCORN).

NA ŻYCZENIE ZAMÓWIMY TORT I ZAPEJNIMY ANIMATORA ZABAW!

REZERWACJE: 502 344 080

KINO ZA ROGIEM W DEBRZNIE

Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Debrznie
77-310 Debrzno, ul. Wojska Polskiego 2.
e-mail: kinozarogiem@debrzno.pl
www.kinozarogiem.debrzno.pl

Wcześniejsza rezerwacja biletów: tel. 502 344 080 lub bezpośrednio w sekretariacie Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Debrznie (od 7:00 do 15:00 - od poniedziałku do piątku).



15 MARCA
20⁰⁰

**PRZERAŻAJĄCY
NOCNY MARATON
FILMOWY**

25 zł
CENA

Nocny maraton filmowy dla wszystkich, którzy lubią się bać :) Na ekranie naszego kina zagospodzą tym razem trzy wybrane filmy spod znaku horroru. „Demon” Marcina Wrony, „Wyleczeni” Davida Freyne oraz „Noc Pożera Świat” Dominika Rochera na 100% zasyją w Was trochę niepokojów... Na wszystkich amatorów „mocnego kina” będzie oczywiście czekać też popcorn i nieograniczone ilości kawy :)

DEMON



DEMON

reżyseria: Marcin Wrona

Peter przyjeżdża z Anglii do Polski na ślub z piękną Żanetą. W starym domu otrzymanym w prezencie od przysięgłego teścia zamierza urządzić rodzinne gniazdko dla siebie i narzeczonej. Kiedy w przeddzień wesela, karczując stare drzewo rosnące nieopodal domu, znajduje pod nim zakopane ludzkie szczątki, ukrywa to przed wszystkimi. Tymczasem dobiegają końca przygotowania do wielkiego weseliska, na które zaproszona jest cała okolica. A kiedy wreszcie następnego dnia zabawa się zaczyna, ludzie dostrzegają, że z panem młodym dzieje się coś niepokojącego...

Demony z przeszłości, zręczne balansowanie między gatunkami i konwencjami i świetne aktorstwo Itaya Tirana jako pana młodego opętanego przez dybuka.

KAT. WIEK:
16 LAT

CZAS TRWANIA:
89 MIN

JĘZYK:
POLSKI

GATUNEK:
THRILLER

WYLECZENI



WYLECZENI

reżyseria: David Freyne

Sytuacja w Irlandii wraca do względnego ładu po ataku tajemniczego wirusa, który zmienił ludzi w żądne krwi bestie. Infekcja objęła kilkadziesiąt procent populacji, a ci, którzy przeżyli pandemię, zostali odizolowani i dzięki nowo odkrytemu lekowowi - wyleczeni. Teraz są sukcesywnie przywracani do społeczeństwa. Asymilacja nie przebiega jednak gładko, spora grupa zdrowych nadal traktuje „wyleczonych” z pogardą i wrogością, jak obywateli drugiej kategorii. Nie wszyscy chcą taką degradację przyjąć z pokorą...

KAT. WIEK:
16 LAT

CZAS TRWANIA:
91 MIN

JĘZYK:
NAPISY PL

GATUNEK:
HORROR

NOC POŻERA ŚWIAT



NOC POŻERA ŚWIAT

reżyseria: Dominique Rocher

Wieczorem Sam siedzi samotny na tłumnej imprezie w mieszkaniu byłej dziewczyny, a gdy budzi się rano, nic już nie przypomina świata, jaki znał. Mieszkanie wygląda jak pobojujowisko, wszędzie ślady krwi, a niedawni imprezowicze zniknęli bez śladu. Zniknęli nie tylko oni - jedyne poruszające się istoty na ulicy to odrażające zombie. Skazany tylko na siebie Sam powoli zmienia kamienieć w niezdobytą fortecę, gromadzi zapasy żywności - i stara się przeżyć. Jak długo mu się uda? I czy tę straszną apokalipsę przetrwał ktoś jeszcze? A może jest ostatnim człowiekiem na Ziemi...?

KAT. WIEK:
16 LAT

CZAS TRWANIA:
89 MIN

JĘZYK:
POLSKI

GATUNEK:
HORROR

KINO ZA ROGIEM W DEBRZNIE

REPERTUARIUM KINOWY 2019 MARZEC



FOTOGRAF



JULIUSZ



SPONSORING



KLER



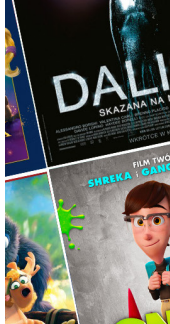
JAK DOGONIĆ SZCZĘŚCIE



ALE CYRK! 3D



NOC POŻERA ŚWIAT



DALIDA



WYLECZENI



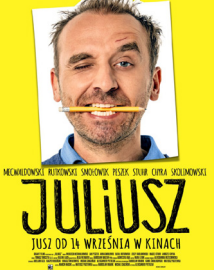
DEMON



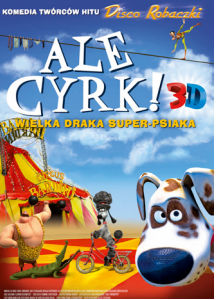
Kumple z Dżungli



FOTOGRAF



JULIUSZ



ALE CYRK! 3D



SPONSORING



KLER



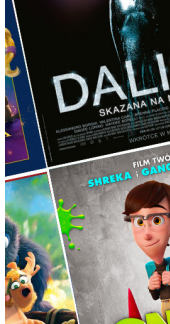
JAK DOGONIĆ SZCZĘŚCIE



ALE CYRK! 3D



NOC POŻERA ŚWIAT



DALIDA



WYLECZENI



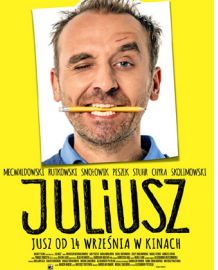
DEMON



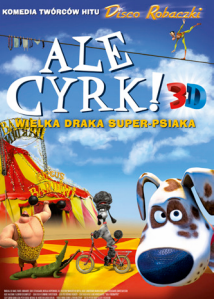
Kumple z Dżungli



FOTOGRAF



JULIUSZ



ALE CYRK! 3D



SPONSORING



KLER



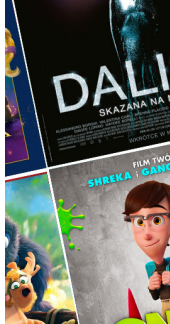
JAK DOGONIĆ SZCZĘŚCIE



ALE CYRK! 3D



NOC POŻERA ŚWIAT



DALIDA



WYLECZENI



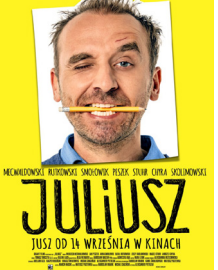
DEMON



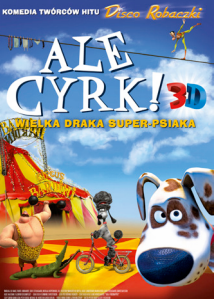
Kumple z Dżungli



FOTOGRAF



JULIUSZ



ALE CYRK! 3D



SPONSORING



KLER



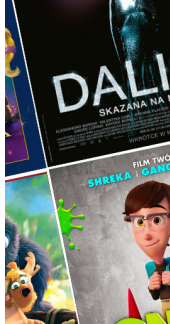
JAK DOGONIĆ SZCZĘŚCIE



ALE CYRK! 3D



NOC POŻERA ŚWIAT



DALIDA



WYLECZENI



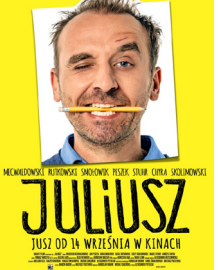
DEMON



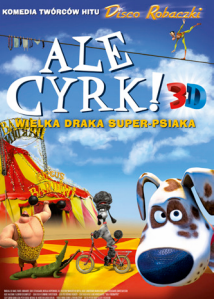
Kumple z Dżungli



FOTOGRAF



JULIUSZ



ALE CYRK! 3D



SPONSORING



KLER



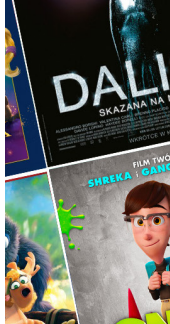
JAK DOGONIĆ SZCZĘŚCIE



ALE CYRK! 3D



NOC POŻERA ŚWIAT



DALIDA



WYLECZENI



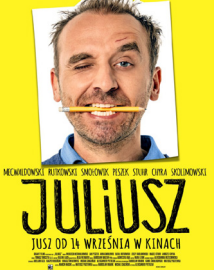
DEMON



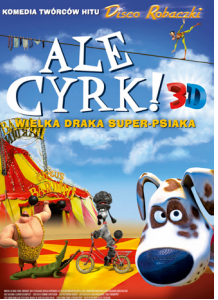
Kumple z Dżungli



FOTOGRAF



JULIUSZ



ALE CYRK! 3D



SPONSORING



KLER



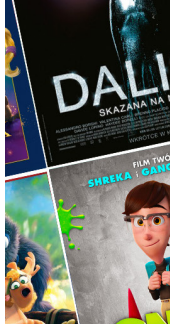
JAK DOGONIĆ SZCZĘŚCIE



ALE CYRK! 3D



NOC POŻERA ŚWIAT



DALIDA



WYLECZENI



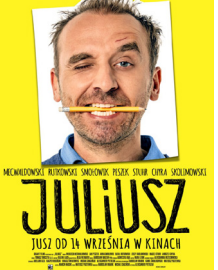
DEMON



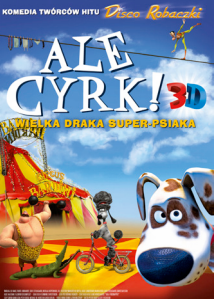
Kumple z Dżungli



FOTOGRAF



JULIUSZ



ALE CYRK! 3D



SPONSORING



KLER



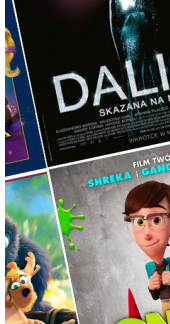
JAK DOGONIĆ SZCZĘŚCIE



ALE CYRK! 3D



NOC POŻERA ŚWIAT



DALIDA



WYLECZENI



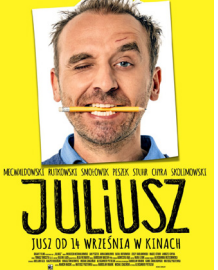
DEMON



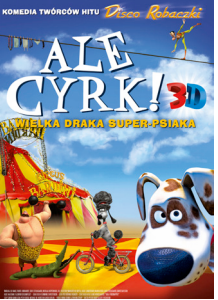
Kumple z Dżungli



FOTOGRAF



JULIUSZ



ALE CYRK! 3D



SPONSORING



KLER



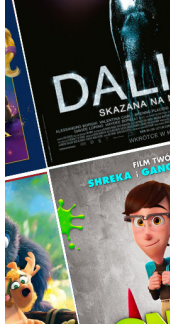
JAK DOGONIĆ SZCZĘŚCIE



ALE CYRK! 3D



NOC POŻERA ŚWIAT



DALIDA



WYLECZENI



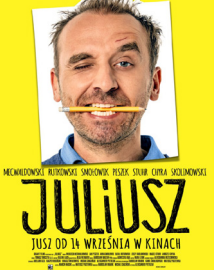
DEMON



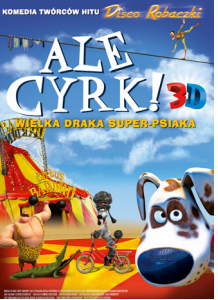
Kumple z Dżungli



FOTOGRAF



JULIUSZ



ALE CYRK! 3D



SPONSORING



KLER



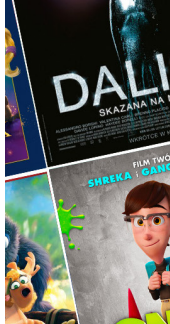
JAK DOGONIĆ SZCZĘŚCIE



ALE CYRK! 3D



NOC POŻERA ŚWIAT



DALIDA



WYLECZENI



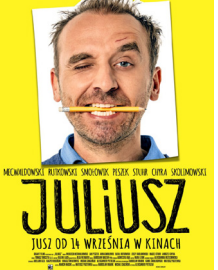
DEMON



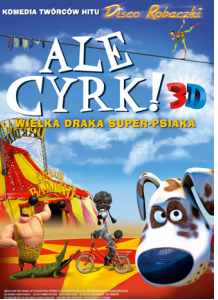
Kumple z Dżungli



FOTOGRAF



JULIUSZ



ALE CYRK! 3D



SPONSORING



KLER



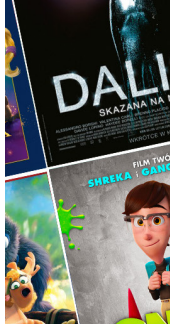
JAK DOGONIĆ SZCZĘŚCIE



ALE CYRK! 3D



NOC POŻERA ŚWIAT



DALIDA



WYLECZENI



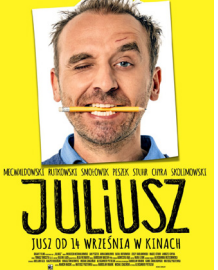
DEMON



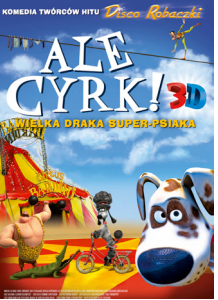
Kumple z Dżungli



FOTOGRAF



JULIUSZ



ALE CYRK! 3D



SPONSORING



KLER



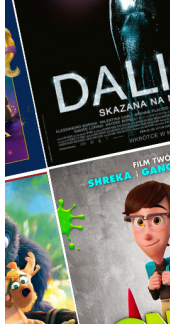
JAK DOGONIĆ SZCZĘŚCIE



ALE CYRK! 3D



NOC POŻERA ŚWIAT



DALIDA



WYLECZENI



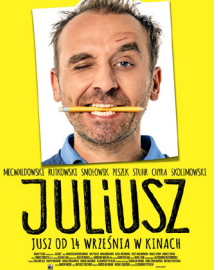
DEMON



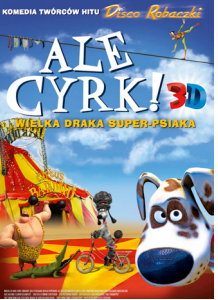
Kumple z Dżungli



FOTOGRAF



JULIUSZ



ALE CYRK! 3D



SPONSORING



KLER



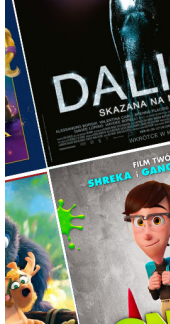
JAK DOGONIĆ SZCZĘŚCIE



ALE CYRK! 3D



NOC POŻERA ŚWIAT



DALIDA



WYLECZENI



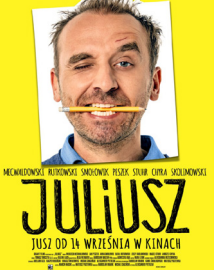
DEMON



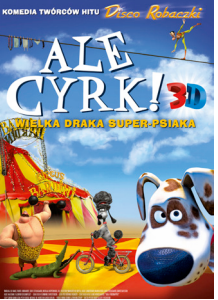
Kumple z Dżungli



FOTOGRAF



JULIUSZ



ALE CYRK! 3D



SPONSORING



KLER



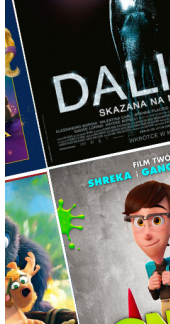
JAK DOGONIĆ SZCZĘŚCIE



ALE CYRK! 3D



NOC POŻERA ŚWIAT



DALIDA



WYLECZENI



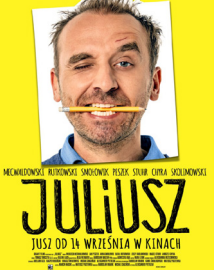
DEMON



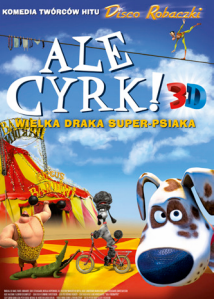
Kumple z Dżungli



FOTOGRAF



JULIUSZ



ALE CYRK! 3D



SPONSORING



KLER



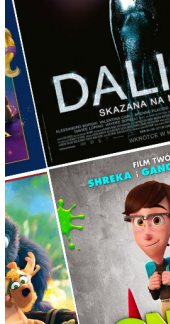
JAK DOGONIĆ SZCZĘŚCIE



ALE CYRK! 3D



NOC POŻERA ŚWIAT



DALIDA



WYLECZENI



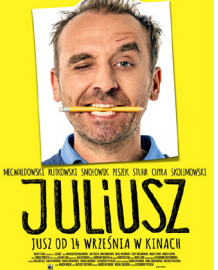
DEMON



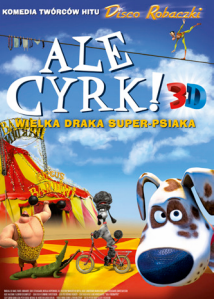
Kumple z Dżungli



FOTOGRAF



JULIUSZ



ALE CYRK! 3D



SPONSORING



KLER



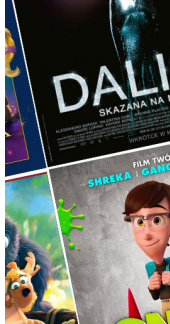
JAK DOGONIĆ SZCZĘŚCIE



ALE CYRK! 3D



NOC POŻERA ŚWIAT



DALIDA



WYLECZENI



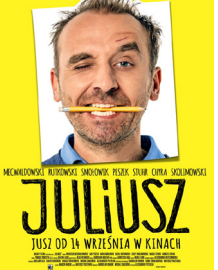
DEMON



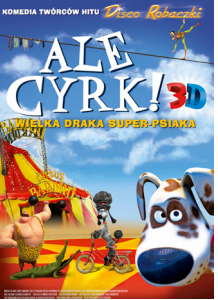
Kumple z Dżungli



FOTOGRAF



JULIUSZ



ALE CYRK! 3D



SPONSORING



KLER



JAK DOGONIĆ SZCZĘŚCIE



ALE CYRK! 3D



NOC POŻERA ŚWIAT